

SEDE: CAMPUS DE LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

JUEVES, 22 DE OCTUBRE

| | | | | | | | |
|-------------|---|---|--|--|---|---|---|
| 9.00-9.30 | Recepción y entrega de documentación en la entrada de la Facultad de Humanidades | | | | | | |
| 9.30-10.00 | Sesión inaugural en la Sala Bioclimática: Excm. Consejera para la Igualdad y Bienestar Social, Rector Magnífico de la Universidad de Almería, Decano de la Facultad de Humanidades, Presidenta de AUDEM y Directora del Congreso | | | | | | |
| 10.00-11.00 | Conferencia inaugural en la Sala Bioclimática: Identidad de género y patriarcados contemporáneos Rosa Cobo Bedía, Universidade da Coruña | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | Sala de Grados Edf. A | Sala de Grados Edf. B | Sala de Grados Edf. C | Sala de Grados Edf. D | Sala de Grados Aulario CITE III | Sala de Grados Aulario IV | Sala Bioclimática |
| | Sociología / Antropología | Filología Hispánica | Filología Inglesa | Psicología | Historia | Derecho | Ciencias de la Educación |
| 11.30-12.30 | Mod: Isabel Fernández Prados La mujer senegalesa wolof en el marco de los movimientos transnacionales: entre la frustración y el deseo M ^a Luisa Molina Ibáñez U. de Almería Globalización, delito y género en España Joaquina Castillo Algarra y Marta Ruiz García U. de Huelva Las asociaciones de mujeres: ¿agentes de integración social? Paola Silva Maldonado U. de Almería | Mod: Lucía Romero Mariscal La identidad de las afrodescendientes en la literatura cubana y caribeña Aymée Rivera Pérez Correspondencia privada: Las epístolas de Esther Tusquets Isabel Giménez Caro U. de Almería. | Mod: Susana Nicolás Román La verdadera identidad de Calamity Jane María Burgos U. Complutense de Madrid Mujer e identidad sexual en relatos norteamericanos contemporáneos Blasina Cantizano Márquez U. de Almería | Mod: Encarna Carmona Samper La mujer y el estrés laboral Asunción Sánchez Baños, Asunción Sánchez Alonso M ^a Carmen Navarro Berruelo, Ana M ^a Fernández Navarro y Josefa Ruiz Góngora C.H. Torrecárdenas Mujeres maltratadas por sus hijos. Revisión cuantitativa de la investigación española Elena Ortega, Juan García, y Leticia de la Fuente U. de Almería | Mod: M ^a Juana López Medina Cuidándonos. La producción de mantenimiento de mujeres y hombres en las sociedades ágrafas Trinidad Escoriza Mateu U. de Almería Pedro V. Castro Martínez U. Autónoma de Barcelona De diosas a esclavas: la mujer en la mitología griega según el cine Alberto Prieto U. Autónoma de Barcelona El telar en la Grecia Clásica como símbolo de identidad y cohesión de las mujeres del oikos Verónica Fernández García U. de Oviedo | Mod: Rosalía Rodríguez López La igualdad entre mujeres y hombres a la luz del Derecho Internacional y el Derecho de la Unión Europea Eva Díez Peralta U. de Almería Ni miel ni abejas: una visión de la transexualidad Daniel J. García López U. de Almería María del Mar Fernández Pérez U. Carlos III de Madrid El cinturón de Hipólita Modesto Barcia Lago UNED | Mod: Teresa García Gómez La mujer en los clubes de lectura M ^a Isabel Alférez Valero U. de Almería Género y tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) Carmen Rodríguez Martínez U. de Cádiz Materiales curriculares en la red para incorporar la perspectiva de género en educación. Una ayuda para el profesorado Nieves Ledesma U. de València |
| 12.30-13.30 | Mod: Ángeles Arjona Garrido Memorias de género: | Mod: Nieves Gómez López Las Mujeres y el | Mod: Blasina Cantizano Márquez Diosas cómicas y | Mod: Encarna Carmona Samper Identidad femenina e | Mod: Manuela García Pardo Las mujeres y su | Mod: Susana Ruiz Tarrías Evolución de la | Mod: Daniela Padua Arcos La singularidad en el |

| | | | | | | | |
|-------------|--|--|--|--|---|--|--|
| | <p>género y el enfoque biográfico María Antonia García de León Álvarez U. Complutense de Madrid</p> <p>Políticas públicas y espacio doméstico Cristina Guirao Mirón y Lola Frutos Balibrea U. de Murcia</p> <p>¿Mujeres inmigrantes/europeas/ciudadanas? La identidad europea de las trabajadoras domésticas polacas en España Aleksandra Sojka U. de Granada U. de Utrecht, Holanda</p> | <p>Municipal de São Caetano do Sul e Pontificia U. Católica de São Paulo Brasil</p> <p>Los personajes femeninos en los cuentos de Isabel-Clara Simó Paula Sanchis U. Católica San Vicente Mártir</p> <p>Con letra de mujer y ojos de niña: Escritoras de literatura infantil y juvenil Carmen Quiles Cabrera U. de Almería</p> | <p>Laura Monrós Gaspar U. de Alicante</p> <p>Viajar para conocer(se): Aportaciones del viaje y de la escritura a la identidad de las <i>ladies</i> victorianas María de La Torre Laviana Centro de Estudios Andaluces</p> <p>Sexual identity and difference in Sarah Waters neo-victorian novels Ariadna Serrano Bailen U. de Alicante</p> | <p>Gregoria Montilla Jiménez U. de Jaén</p> <p>Mujer, Psicología y lenguaje literario Carmela Rull Comisión de Igualdad y Género del Colegio Oficial de Psicólogos de Andalucía Oriental</p> <p>¿Cómo fantasean mujeres y hombres? Una reflexión en torno a la educación sexual L.C. Sánchez-Sánchez, A.J. Corrales López, J. Ruiz Góngora, D.M. Martínez Cobos y R. Fernández García U. de Almería Ayto. de Benahadux</p> | <p>U. de Jaén</p> <p>Mujeres y sociedad en el Alto Imperio Romano: Las Cartas de Plinio el Joven Mª Juana López Medina U. de Almería</p> <p>Las aristócratas hispanorromanas: Entre la identidad de clase y de género Silvia Medina Quintana U. de Oviedo</p> | <p>Calabrús U. de Almería</p> <p>Medidas de acción positiva: De la cuota a la paridad democrática Ana Melado Lirola U. de Almería</p> <p>La Ley para la Igualdad Efectiva de Mujeres y Hombres Mª Dolores González González Diputación Provincial de Almería</p> | <p>Mª Dolores Rodríguez Martínez U. de Almería</p> <p>Género y Narrativa en el aula universitaria. La reconstrucción del género desde los relatos biográficos escolares de las futuras maestras y maestros María Jesús Márquez García, Esther Prados Megías y Daniela Padua Arcos U. de Almería</p> <p>Vida de una maestra: identidad, política y escuela Analía E Leite Mendez U. de Málaga</p> |
| 13.30-14.30 | <p>Mod: María José González Moreno</p> <p>Comunicación: Aportaciones desde el Trabajo Social a la (de)construcción de género en la reestructuración del cuidado: Una aproximación a propósito de la –Ley de Dependencia– Jesús Muyor Rodríguez MediCall®.</p> <p>Poster: La pobreza tiene rostro de Mujer. Las mujeres en el tercer mundo, el caso de Nicaragua (poster) Isabel Quero O.N.G. Ayudemos a un@ Niñ@</p> | <p>Mod: Josefa Martínez Romero</p> <p>Directoras de revistas culturales y literarias Aurora López López U. de Granada</p> <p>La mujer como transmisora de la literatura oral: Iniciación y tradición Nieves Gómez López U. de Almería</p> <p>La construcción de la identidad en la poesía de Chantal Maillard Eugenio Maqueda Cuenca U. de Jaén</p> | <p>Mod: Mª Elena Jaime de Pablos</p> <p>Mesa Redonda: Fin de Siècle: Narradoras en Lengua Inglesa Maribel Porcel García, Juan Ignacio Guijarro y Mª Luisa Venegas Lagúéns U. de Sevilla</p> | <p>Mod: Esther Prados Megías</p> <p>La desconstrucción de las identidades femeninas a partir de la construcción social del cuerpo y de la sexualidad Ana María Sinópoli U. da Coruña</p> <p>Posición de la mujer en las noticias sobre obesidad recogidas en la prensa escrita Baltasar Fernández-Ramírez Elia Esquirol Arias y Cristina Rubio Jiménez U. de Almería</p> | <p>Mod: Trinidad Escoriza Mateu</p> <p>La mujer almeriense a finales de la Edad Media Manuela García Pardo U. de Almería</p> <p>La mujer del medio urbano a mediados del s. XVIII: Familia y trabajo Helena Carretero Suárez U. de Oviedo</p> | <p>Mod: Gemma Burkhardt Pérez</p> <p>Las técnicas para fomentar la presencia de mujeres en los órganos de representación política Susana Ruiz Tarrías U. de Almería</p> <p>Medidas gubernamentales en la lucha contra la violencia de género Esther Rodríguez Fernández Subdelegación de Gobierno de Almería</p> <p>Los informes de evaluación del impacto de género en la normativa estatal y autonómica andaluza Beatriz Collantes Sánchez y Amelia Sanchos Vidal U. de Córdoba</p> | |
| 16.00-17.00 | <p>Arte</p> <p>Mod: Carmen</p> | <p>Trabajo y empresa</p> <p>Mod: Anyes Segura</p> | <p>Ayuntamiento y género</p> <p>Mod: Carmela Rull</p> | <p>Filología Inglesa</p> <p>Mod: Manuela</p> | <p>Mod: Carmen González González</p> | <p>Mod: Patricia Díaz Rubio</p> | <p>Mod: Mª</p> |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|---|
| Anunciatta Vinuesa Pons Escritora | <p>La igualdad de oportunidades en el mundo social y empresarial. Curriculum oculto en la comunicación. Enfoque macro social</p> <p>Propuesta de medidas laborales para favorecer la integración de la mujer víctima de violencia de genero en el mercado profesional</p> <p>Concepto, realización y desarrollo metodológico de un informe de impacto de género</p> <p>J. Ruiz Góngora, D.M. Martínez Cobos, L.C.Sánchez_Sánchez, A. J Corrales López. U. de Almería Ayto. de Benahadux</p> | ayuntamientos | mujeres, dos imágenes religiosas | España a Elizabeth Blachwell, Elizabeth Garret y Sophia Jex-Blake en el mundo anglosajón | tárdorromano | programa para favorecer la concordia de género |
| Pura López Escritora | | María Belén Garo Giménez Ayto. de Almería | Mónica Ramírez Úbeda U. de Almería | Mª del Rosario Piqueras Fraile U. Autónoma de Madrid | Mª José Bravo Bosch U. de Vigo | Alejandro Casado Romero, Mayte Bejarano Franco U. de Castilla la Mancha |
| Pilar Quirosa Escritora | | Marisa Alférez Valero y Marta de Oña Wilhelmi Ayto. de El Ejido | El concepto de "maternidad" en <i>The Country Girls</i> de Edna O'Brien Antonia Salinas Sánchez U. de Almería | Modelos femeninos de servicios sanitarios en los inicios del cristianismo Rosalia Rodríguez López | La mujer comprometida: Tutela femenina en la Castilla bajomedieval Mª Francisca Gámez Montalvo y José Garrido Arredondo U. de Granada | La transversalidad de género en la educación. Experiencia docente en la formación profesional y privada A J. Corrales López, A. I. Galindo Cazorla, A. Bonilla Barrionuevo y J. Ruiz Góngora U. de Almería Ayto. de Benahadux |
| Beatriz Villacañas Escritora y crítica literaria | | Mª del Mar Guzmán Bueno Ayto. de Nijar | La identidad de una madre en relación a sus hijos en <i>Time and Tide</i> de Edna O'Brien Inmaculada Cano Monedero U. de Almería | El trabajo de la mujer en la comarca de los Vélez Almería 1930-1940. Análisis crítico del discurso oral R. Martínez y Emilia Oliver | Mujeres protagonistas de la política estadounidense del siglo XXI Antonia Sagredo Santos UNED | Enseñar a investigar en bachillerato. Experiencias en el aula Mª Isabel Molina Caba IES Turaniana |

17.00-18.00 Conferencia Plenaria en la Sala Bioclimática: Desarrollo de las detectives en la literatura contemporánea

María Socorro Suárez Lafuente, Universidad de Oviedo

| | Sala de Grados Edf. A | Sala de Grados Edf. B | Sala de Grados Edf. C | Sala de Grados CITE II | Sala de Grados CITE III | Sala de Grados Aulario IV | Sala de Grados Escuela Politécnica | Sala Bioclimática |
|-------------|---|---|--|---|--|---|--|---|
| | Arte | Mujer y Religión | Filología Inglesa | Medios de Comunicación | Filosofía | Derecho | Trabajo y Empresa | CC. de la Educación |
| 18.30-19.30 | <p>Mod: Josefa Martínez Romero</p> <p>Mesa Redonda: Mujer y narrativa</p> <p>Mª Ángeles Gallego Escritora</p> <p>Fedra Egea Escritora</p> <p>Gracia Iglesias Escritora</p> <p>Concha Castro Escritora</p> <p>Pilar Campos Fernández-Figares Ilustradora de relatos</p> | <p>Mod: Manuela Pardo García</p> <p>Rut, personaje femenino del Antiguo Testamento. Los arquetipos de la madre</p> <p>Carne Agustí Aparisi U. Católica San Vicente Mártir de Valencia.</p> <p>El papel de la mujer en el judaísmo</p> <p>Fernande Elisabeth Ruiz Quemoun U. de Alicante</p> | <p>Mod: Maribel Porcel García</p> <p>Tierra, agua y cuerpo femenino: Hacia una reinstauración simbólica</p> <p>Juan Ráez Padilla U. de Jaén</p> <p>Sobre identidad y representación discursiva: La ideología de la cazadora</p> <p>Maria Dolores López Maestre U. de Murcia</p> <p>Anotaciones de Gerald Brenan sobre</p> | <p>Mod: Carmela Rull</p> <p>Mujeres adolescentes y envejecientes en las series de televisión. Conflictos de identificación</p> <p>Inmaculada Gordillo. Virginia Guarinos, Mª del Mar Ramírez Alvarado U. de Sevilla</p> <p>La identidad de la pareja del nuevo hombre en series españolas de ficción televisiva</p> <p>Virginia Guarinos, Inmaculada Gordillo y</p> | <p>Mod: Ángeles Arjona Garrido</p> <p>¿Existe una identidad femenina?</p> <p>Rocío Orsi Portalo U. Carlos III de Madrid</p> <p>¿Qué identidad femenina?</p> <p>Carmen González Marín U. Carlos III de Madrid</p> <p>El Género como concepto interseccional</p> <p>Maria Caterina La Barbera U. degli Studi di Palermo</p> | <p>Mod: Pedro Resina Sola</p> <p>La Mujer mas allá del sistema sexo-género</p> <p>Jessica Espinoza Espinoza U. Jaume I</p> <p>La mujer y la potestad de régimen en el derecho canónico. Una perspectiva de derecho histórico</p> <p>Mª del Mar Martín García U. de Almería</p> <p>La web</p> | <p>Mod: Ana Fe Gil Sierra</p> <p>Mesa Redonda: Mujeres empresarias ante el desafío de la crisis</p> <p>Rosario Alarcón López Presidenta de ALMUR</p> <p>Gracia Castro de Luna Directora Gerente Vissum Almería</p> <p>Rosario Ruiz Fernández Gerente de Karting Copo & Roquetas</p> <p>Mª Antonia Belzunces</p> | <p>Mod: Analía E. Leite Mendez</p> <p>Las madres inmigrantes en la escuela infantil: Claves para su participación activa</p> <p>Inmaculada González Falcón U. de Huelva.</p> <p>La mujer: De la familia a la sociedad española</p> <p>María Gabriela Solís Sáez U. de Almería</p> |

| | | | | | | | | |
|-------------|--|---|---|--|---|--|--|---|
| | | | Memoria Personal 1920-1975 Mª Elena Jaime de Pablos U. de Almería | El aprendizaje de las identidades sexuadas a través de las series de televisión Mª Teresa Bejarano Franco U. de Castilla La Mancha | | Abogada/Formadora | S.A Pilar Martínez-Cosentino Alfonso. Grupo Consentido | |
| 19.30-20.30 | Proyección de cortos sobre género | Mujer en el Mundo Árabe | | | | | | |
| | Presentación: Concepción Fernández Soto “Nana” José Javier Rodríguez Melcón “Soledad” José Ángel Reboloso “De nuevo tú” Marco Fottolini “Desconocidos” David del Águila “Por tu bien” Iciar Bollain “Adopción” Sigfrid Monleón “Lágrimas en el café” Irene Golden y Juan Rivadeneira | Mod: Bárbara Herrero Cobo Árabes y/o musulmanas: Identidades femeninas encorsetadas por el arquetipo protagonista pasivo en dos imaginarios aparentemente antagónicos Clara Yuste Psicóloga, Sexóloga, Mediadora Intercultural desde la perspectiva de género Mujer, lytihad y literatura Ana I. Labra Cenitagoya U. de Alcalá El haren en la pintura y literatura orientalista Laura Branciforte U. Carlos III de Madrid | Mod: Mónica Ramírez Úbeda La contribución de Beatrix Potter y J.K.Rowling al mundo de las artes, de las ciencias y de la educación Macarena Ruiz Esquinas My name is Rachel Corrie: Una voz femenina en el infierno palestino Susana Nicolás Román U. de Almería Violencia contra las mujeres en la novela Whitethorn Woods de Maeve Binchy Nuria Torres López U. de Almería | Mod: Rosa Ortiz Martín Las mujeres directivas en las empresas periodísticas: Una aproximación desde la Grounded Theory Francisco J. Caro Conzález Mª del Mar García Gordillo U. de Sevilla Invisibilidad de las Mujeres en los medios de comunicación: Mujeres y noticias MªDolores F. Figares Romero de la Cruz La construcción cultural del género en los medios de comunicación. Una aproximación desde la perspectiva de las élites políticas femeninas Anyes Segura Fernández U. de Almería | Mod: Yolanda Jover Silvestre ¿A través de qué voces pensamos las mujeres nuestras identidades? Montserrat Ribas Bisbal Universitat Pompeu Fabra La crisis de la modernidad y “las mujeres”: reflexiones en torno al sujeto del feminismo y a la cuestión de la transformación social Miriam Esther Solá García U. de Barcelona | Mod: Rosalía Rodríguez López Una voz femenina en el Foro Pedro Resina Sola U. de Almería Pasado y presente de la incapacidad mental por causa de género. Historia y lenguaje jurídico Mª Isabel Nuñez Paz U. de Oviedo Entre ética y derecho. Un episodio argentino Viviana Kühne U. de Buenos Aires | Deporte Presentación: Esther Prados Megías La mujer deportista profesional y su retirada deportiva Delia Carmen Dumitru y Álvaro Sicilia Camacho U. de Almería | Trabajo Social Presentación: Encarna Peláez Quero El nuevo contrato social entre hombres y mujeres: Aportaciones desde el trabajo social Patrocinio de las Heras Pinilla |

VIERNES, 23 DE OCTUBRE

| | Sala de Grados Edf. A | Sala de Grados Edf. B | Sala de Grados Edf. C | Sala de Grados Edf. D | Sala de Grados Aulario IV | Sala Bioclimática |
|------------|--|---|---|--|--|--|
| | Diversidad Funcional | Filología Francesa | Filología Inglesa | Filología Clásica | Derecho | Arte |
| 9.00-10.00 | Mod: Esther Prados Megías La visibilidad de las mujeres con discapacidad en el mundo laboral | Mod: I. Esther González Alarcón La presencia femenina en los manuales de francés para españoles 1650-1950 Dolores F. Figares Romero de la Cruz | Mod: Antonia Salinas Sánchez El jardín de Elizabeth Von Arnim: Un espacio de Libertad Covadonga Grijalba Castaños U. de Almería | Mod: Javier Campos Daroca Modelos de mujer en las Troyanas de Eurípides María Ferriz Nuñez U. de Almería | Mod: Rosario Cañabate Pozo La condición de mujer en la represión del adulterio y su recepción histórica María Salazar Duvalto | Mod: Pilar Villar Argáiz Presentación de poster: Gender and sexuality representations on Brazilian songs for children and adolescents |

| | | | | | | |
|---------------|--|--|--|--|--|---|
| | <p>M. Martínez Cobos y J. Ruiz Góngora U. de Almería Ayto. de Benahadux</p> <p>La identidad de las mujeres con diversidad funcional Isabel Lodeiro Vales</p> | <p>Las novelas de Marie-Claire Blais Eva Pich Ponce U. de Valencia</p> <p>La oralidad femenina en el cuento infantil Celia Sanz Pérez U. de Almería</p> | <p>de George Moore Manuela Enciso Almendros U. de Almería</p> <p>Confinamiento y alienación en las heroínas de Sarah Grand Carmen Bretones Martínez U. de Sevilla</p> | <p>Lorena Jiménez Justicia U. de Granada</p> <p>La recepción femenina de la tragedia griega Lucía Romero Mariscal U. de Almería</p> | <p>U. de Jaén</p> <p>La práctica de la prostitución como única fórmula de libertad sexual en la antigua Roma Patricia Panero Oria U. de Barcelona</p> <p>Negocios crediticios entre mujeres en la roma antigua: Una posible aproximación histórica al concepto de microcréditos Carmen Lázaro Guillamón U. Jaume I</p> | <p>Zucco U.e Federal do Rio de Janeiro Brasil</p> <p>Comunicación: Las mujeres en la canción de guerra como evocación nostálgica del hogar Eduardo Viñuela U. de Alicante</p> |
| 10.00 - 11.00 | <p>Mod: Daniela Padua Arcos</p> <p>La imagen oculta de la mujer con discapacidad física y sensorial Almudena Iniesta Martínez y Carmen Mañas Viejo U. de Alicante</p> <p>Mujer y discapacidad: El derecho a la igualdad Ascensión Palomares Ruiz y Daniel Garrote Rojas Escuela U. de Albacete</p> | <p>Mod: Yolanda Jover Silvestre</p> <p>Mujeres escritoras en la literatura francesa contemporánea Claude Benoît Moroni U. de Valencia</p> <p>Annie Ernaux ante la escritura y la vida, un etnotexto comprometido Brigitte Leguen UNED</p> <p>La psicología femenina en la narrativa francesa contemporánea: Hélène Lenoir Lucía Montaner Sánchez U. de Valencia</p> | <p>Mod: Alejandra Moreno Álvarez</p> <p>“Un arte nuevo en tierra antigua”: La poesía irlandesa de Eavan Boland Pilar Villar Árgaiz U. de Granada</p> <p>El paraíso en femenino plural: La poesía de Tusiata Avia Paloma Fresno Calleja U. de les Illes Balears</p> <p>Mother Jones: de maestra irlandesa a “madre coraje” americana María Luz Arroyo Vázquez UNED</p> | <p>Mod: Javier García González</p> <p>Testimonio de la feminidad en los papiros griegos mágicos: La Diosa Infernal, un símbolo sincrético del ciclo vida-muerte-vida, la encargada de la “Bajada a los Infernos”, un catalizador de las necesidades de la mujer helenística Flor Herrero Valdés U. de Granada</p> <p>La mujer en la medicina: Búsqueda de su identidad en los testimonios de la antigua civilización clásica Mª Carmen Fernández Tijero U. de Valladolid</p> | <p>Mod: Ana Melado Lirola</p> <p>Mujer y delitos sexuales en la legislación de Alfonso X Victoria Rodríguez Ortiz U. de Almería</p> <p>Subiendo al estrado: Mujeres y Administración de Justicia 1961-1966 Mª Jesús Espuny Tomás, Olga Paz Torres, Guillermo García González y Josep Cañabate Pérez U. A. de Barcelona</p> <p>De la hoguera al manicomio. De la despenalización de la homosexualidad femenina a la psicopatía sexual. Notas en torno a la ausencia del principio de libertad sexual Miguel A. Chamocho U. de Jaén</p> | <p>Mod: Raquel Barrionuevo Pérez</p> <p>Modos de producción doméstica como resistencia política en el arte y en la cultura María Viñolo Berenguel U. de Granada</p> <p>Identidades femeninas en la obra pictórica de Alejandrina de Gessler y Shaw Laura Triviño Cabrera U. de Cádiz</p> <p>Jenny Saville: El desnudo actual Ana Aydillo U. de Sevilla</p> |
| 11.30 - 12.30 | <p>Conferencia Plenaria en la Sala Bioclimática: Las mujeres profesoras en el cine: Un mundo de identidades múltiples y profundos conflictos</p> | | | | | |

| | Género y Universidad | Filología Francesa | Nuevas tecnologías | Filología Clásica | Presentación de libros | I.A.M | Derecho | Arte |
|---------------|---|--|--|--|--|---|--|--|
| 12.30 - 13.30 | <p>Mod: J. Ignacio Guijarro</p> <p>Género e identidad en la gestión universitaria Mariana Altopiedi U. de Sevilla</p> <p>Enfoque de Género en la docencia universitaria: Apuntes para la elaboración de un protocolo de buenas prácticas Tomasa Luengo Rodríguez y Carmen Rodríguez Sumaza U. de Valladolid</p> <p>“Doing Women Studies”: A Reflection of the Impact of Institutional Practices on Decolonizing Feminist Pedagogy Beverly Bain Laurentian University at Georgian College Ontario, Canadá</p> | <p>Mod: I. Esther González Alarcón.</p> <p>Metáfora y Ética en “Elle” de Melissa M. Hortensia Francisca López Lorca U. de Murcia</p> <p>Voces e imágenes femeninas en el hip hop francés Isabelle Marc Martínez U. Complutense de Madrid</p> | <p>Mod: Mª Teresa García Gómez</p> <p>Las narrativas de vivencias en el ciberespacio Mª Carmen Espínola Rosillo U. de Granada</p> <p>Nuevas identidades femeninas en internet desde la perspectiva de la Praxis cyberfeminista Sonia Núñez Puente y Penélope Salas Alcántara U. Juan Carlos I</p> <p>Empoderamiento, tecnologías de la información y la comunicación y género: Una aproximación conceptual Gemma Aguado, Anna Escofet y Mª José Rubio U. de Barcelona</p> | <p>Mod: Juan Luis López Cruces</p> <p>La poesía de Aurora Luque Mara del Mar Cuadra Arance U. de Almería</p> <p>Presentación de Ioanna Tsatsos Maila García Amorós U. de Granada</p> <p>La imagen de la sirena en la obra de Stratis Myribilis: La Virgen Sirena Pedro Jesús Molina Muñoz U. de Granada</p> | <p>Mod:</p> <p>La aventura ultramarina de Flora Van Meerck (Sevilla: Arcibel Editores, 2009) Maria Teresa Arias Bautista</p> <p>Antropólogas, Politólogas y Sociólogas (Madrid: Plaza y Valdés, 2009) María Antonia García de León y Mª Dolores F.-Figares</p> <p>Fin de Siècle: relatos de mujeres en lengua inglesa. (Madrid: Cátedra, 2009) Mª Luisa Venegas, Juan Ignacio Guijarro y Mª Isabel Porcel.</p> <p>Lenguajes comestibles: Anorexia, bulimia y su descodificación en la ficción de Margaret Atwood y Fay Weldon (Palma: Universitat de les Illes Balears, 2009) Alejandra Moreno Álvarez</p> | <p>Mod: Ángeles Árgona Garrido</p> <p>La Ley para la Promoción de la Igualdad de Género en Andalucía</p> <p>Acción Pública en Planes de Igualdad en Andalucía</p> | <p>Mod: Mª Angustias Martos Calabrús</p> <p>Historia jurídica de la mujer en la cárcel y políticas penitenciarias en España: pasado, presente y futuro de una realidad marginal bajo la perspectiva de género” Belén Blázquez Vilaplana, Isabel Ramos Vázquez U. de Jaén</p> <p>La presencia de la mujer inmigrante en la legislación española Mercedes Soto Moya U. de Granada</p> <p>Una posible configuración jurídica del premio a la virginidad en el Derecho Romano María Belen Malave Osuna U. de Málaga</p> | <p>Mod: Rosa Ortíz Martín</p> <p>Mesa redonda: Mujer y ensayo</p> <p>Isabel Jiménez Simón Directora de Programación de Cadena Azul y representante de Intereconomía en la Región de Murcia</p> <p>Mª José López Díaz Ensayista y periodista de El País</p> <p>Susana Méndez Escritora y ensayista</p> <p>Ana Torregrosa Ensayista y periodista de Canal Sur</p> |
| 13.30 - 14.30 | <p>Identidad lesbiana</p> <p>Mod: Mónica Ramírez Úbeda</p> <p>Identidades en transito: Entre el sujeto político ilustrado y la multiplicidad performativa de los géneros. La teoría política lesbianista Dunia Muti Hernández y Lourdes Tejera Perera Colectivo MDM U. del País Vasco</p> | <p>Mod: Covadonga Grijalba Castaños</p> <p>Era inocente, no sabía nada, me casaron... Yolanda Jover Silvestre U. de Almería</p> <p>La vida en el harén del marabout Serigne: El jardín de la felicidad ansiada. I. Esther González Alarcón</p> | <p>Género como profesión</p> <p>Mod. Mª Elena Jaime</p> <p>La intervención profesional en el marco de la igualdad de oportunidades Carmen Cajide Hervés Federación de Asociaciones Profesionales de Agentes de Igualdad</p> <p>La consultoría de género como opción profesional</p> | <p>Salud</p> <p>Mod: Carmen González Canalejo</p> <p>Anticoncepción y género: Una aproximación teórica Agata Ignaciuk U. de Bolonia</p> <p>Más allá del sexo: La fibromialgia y el malestar de las mujeres desde la perspectiva de género Erica Briones</p> | | <p>Medios de Comunicación</p> <p>Mod: María Enriqueta Cortés de los Ríos</p> <p>Nuevos modelos de mujer en la publicidad española actual: la mujer madura. Manuel Garrido Lora U. de Sevilla</p> <p>Mujeres congeladas. El discurso publicitario como control de la mujer Juan Rey Fuentes</p> | <p>Mod: Mª Luisa Trinidad García</p> <p>El fondo de garantía de pensiones de Alimentos en la prevención de la violencia de género Belén Sainz Cantero U. de Almería</p> <p>El maltrato en la pareja: de la violencia doméstica a la violencia de género Mª Elena Torres Edoz</p> | <p>Mod: Mª del Mar Nicolás Martínez</p> <p>Mesa Redonda: Mujer y artes plásticas</p> <p>Ana Aydillo Pintora</p> <p>Carmen María Martínez pintora</p> <p>Carmen Mudarra Escultora</p> <p>Carmen Bistaño</p> |

| | | | | | | | |
|---------------------|--|---|---|-------|---|---|---|
| | contemporáneo Elina Norandi Universitat de Barcelona. | | U. de Alicante | | informativas en relación a la violencia de género en la prensa almeriense María José González Moreno U. de Almería | ante la violencia de género en el sistema penal español M ^a Dolores Machado Ruiz U. de Almería | pintora |
| | | | | | | | |
| 16.00 - 17.00 | Cine Mod: Angeles Arjona Garrido La representación de la mujer inmigrante en el cine español: Ficción audiovisual frente a realidad Concepción Fernández Soto U. de Almería Baladas, bailes y sones. Mujeres y música en el cine español contemporáneo Teresa Fraile U. de Extremadura | Estética Mod: Isabel Fernández Prados La mujer en el discurso del turismo de salud y belleza Lorenza Berlanga de Jesús U. Autónoma de Madrid Liberalismo económico, medios de comunicación y clase media en la India: El mediático certamen de Miss Mundo Alejandra Val Cubero U. Carlos III de Madrid | Asociaciones pro igualdad de género Mod: Yolanda Jover Silvestre La lucha por la igualdad de género como compromiso Adela Segura Federación Mujeres del Almanzora por la igualdad Hombres implicados en la igualdad y en la superación del machismo Antonio García Asociación de Hombres por la Igualdad de Género | | Filosofía Mod: Socorro Sánchez Morán Identidad femenina y violencia M ^a Teresa Arias Bautista Directora del Ateneo de Madrid, U. Complutense de Madrid Identidades femeninas errantes: Sobre hechiceras y monstruos Isabel Balza U. de Jaén Simbólicos femeninos y pluralidades culturales: La América de las colonias y la América de hoy en el mundo europeo Patricia Martínez i Álvarez U. de Barcelona | Mod: M ^a Dolores Machado Ruiz La posición de la mujer en un proceso de mediación familiar sobre custodia compartida Rocío López San Luís U. de Almería Mujeres en situación de ruptura Antonia Segura Lores Abogada Mujer y familia en Roma y en la actualidad Carmen López-Rendo Rodríguez U. de Oviedo | Mod: Carmen Mudarra La búsqueda de la identidad: Mujeres artistas en el arte contemporáneo Pilar Muñoz López U. Autónoma de Madrid Bringing the war home: Imágenes frente a la violencia, mujeres en pie de guerra. Emma González González U. de Oviedo Identidad, desgarro y materia en la escultura de Louise Bourgeois Raquel Barrionuevo Pérez U. de Sevilla |
| 17.00 - 18.00 | Conferencia Plenaria en la Sala Bioclimática: La violencia de género y el Principio de Igualdad Ana Rubio Castro, Universidad de Granada | | | | | | |
| | | | | | | | |
| 18.30 | Asamblea de AUDEM | | | | | | |
| 20.30 | Representación Teatral: "Medea en Camariñas" Lugar: Teatro Apolo Autor: Andres Pociña Pérez, Universidad de Granada Actriz: Begoña Sánchez Gascón Músico: Pedro Acevedo | | | | | | |
| 22.00 | Cena de clausura en el Restaurante Club de Mar, Puerto Deportivo de Almería | | | | | | |

| | Sala de Grados del CITE III | Sala de Grados del Aulario IV | Sala Bioclimática |
|-------------|---|--|---|
| | Derecho | Ciencia | Arte |
| 10.00-11.00 | <p>Mod: Rosalía Rodríguez López</p> <p>Reproducción humana asistida aplicada a mujer casada con otra mujer Gema Tomás U. de Deusto</p> <p>La incidencia de la crisis en el cobro de pensiones compensatorias y alimenticias en los procedimientos de separación y divorcio Rosa Salvador Concepción Abogada</p> <p>Diferencias entre seguros de mujeres y hombres Carlos Vargas Vasserot U. de Almería</p> | <p>Mod: Maribel Ramírez Álvarez</p> <p>Comunicación: Propuestas para alcanzar los objetivos 2050 Presentación de la exposición: La mujer, innovadora de la Ciencia Carmen Jalón Ranchal C.E.P de Córdoba</p> | <p>Mod: Concepción Fernández Soto Mesa Redonda: Mujeres, cine y teatro</p> <p>Yolanda Cruz Adaptadora de guiones cinematográficos</p> <p>Victoria Mora Actriz y Directora de Casting de Canal Sur</p> <p>Amaranta Osorio Dramaturga, actriz y productora teatral</p> <p>Begoña Sánchez Gascón Actriz</p> |
| 11.00-12.00 | <p>Recital de Poesía en la Sala Bioclimática Presenta: Carmen Quiles Cabrera</p> <p>Ángeles Mora, Poeta María Rosal, Poeta y Profesora de la Universidad de Córdoba Beatriz Villacañas, Poeta y Profesora de la Universidad Complutense de Madrid</p> | | |
| | | | |
| 12.30-13.30 | <p>Conferencia Plenaria en la Sala Bioclimática: Políticas de género: Un requisito para la excelencia científica Inés Sánchez de Madariaga Directora de la Unidad de Mujeres y Ciencia, Ministerio de Ciencia e Innovación</p> | | |
| 13.30-14.00 | <p>Sesión de clausura en la Sala Bioclimática: Decano de la Facultad de Humanidades, Presidenta de AUDEM y Directora del Congreso</p> | | |
| 14.00-15.00 | <p>Concierto de la cantautora Sensi Falan en la Sala Bioclimática</p> | | |
| 15.00 | <p>Degustación de vinos y tapas de Almería</p> | | |
| 17.00 | <p>Visita al casco antiguo de Almería y La Alcazaba</p> | | |

ACTIVIDADES PARALELAS: Exposición en el Aulario IV: La mujer, innovadora de la Ciencia

Organiza: Maribel Ramírez Álvarez
Autoras: Carmen Jalón Ranchal y M^a Teresa Valdecantos

Exposición en la Sala Bioclimática: Identidades femeninas en un arte plural

Organiza: Silvia García Arjona
Artistas: Ana Aydillo (pintora), Raquel Barrionuevo (pintora), Pilar Campos Fernández-Figares (ilustradora), Sophie Cuendet (ceramista, grabadora y escultora), Charo González Fernández (fotógrafa), José María Jurado (escultor), Carmen María Martínez (pintora), Pablo Mellado (escultor), Carmen Mudarra (escultora), Carmen Pinteño (pintora), Alfredo Reyes (pintor), Rosa Rodríguez (pintora), Rodrigo Valero (escultor), Hanna Whiteman (ilustradora)

Stand de libros sobre género en la Sala Bioclimática

Organiza: I. Esther González Alarcón